



КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 27.06.2018

№ 0182/01-07

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Жилой дом (деревянный)», XIX в. (Томская область)

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Томской области от 06 сентября 2016 г. № 98-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Томской области»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; подпунктом г) пункта 8) части 9 главы 2 Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Томской области, утвержденного постановлением Губернатора Томской области от 29 апреля 2016 г. № 37,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Жилой дом (деревянный)», XIX в., расположенного по адресу (местонахождение): Томская область, г. Томск, Красноармейская улица, 67/1, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Томской области.

И.о. председателя комитета

С.И. Рудковский

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Жилой дом (деревянный)», XIX в., (Томская область)**

1. Градостроительные характеристики:

1.1. Местоположение здания в глубине квартала, в структуре ансамбля жилой усадьбы (за главным жилым домом) с ориентацией главного (южного) фасада на внутриквартальный проезд. Здание формирует облик исторической застройки городской усадьбы XIX в.

1.2. Композиционная значимость: по архитектуре здание занимает главенствующее положение в структуре ансамбля, по местоположению и первоначальной функции – здание второстепенное (дворовый флигель).

1.3. Габаритные размеры здания и его силуэт, сформированный мезонином с шатровой крышей, над основным объемом здания, многочисленными щипцами и декоративными башенками со шпилями.

1.4. Композиционные связи, секторы и направления видовых раскрытий здания при его восприятии в структуре ансамбля с ул. Красноармейской, ул. Герцена и с дворовой территории ансамбля.

2. Объемно-пространственная композиция здания на дату строительства 1890 г. Двухэтажный деревянный объем на кирпичном цоколе со сложной конфигурацией плана. Основной объем квадратный в плане усложнен по южному и западному фасадам верандами на колоннах, по северному фасаду – ризалитом, к северо-восточному углу примыкает «холодная» дощатая пристройка лестничного блока. Высотные отметки по венчающим карнизам здания, фронтонам и карнизу мезонина.

3. Конфигурация крыши (сложная): над основным объемом четырехскатная щипцовая, над мезонином – шатровая криволинейная, над верандами – щипцовые крыши, над пристройкой – 3-х скатная. Стропильная система всех объемов здания. Материал покрытия (листовой металл с окраской). Высотные отметки по конькам крыши, щипцам фронтонов, шатровым завершениям. Кирпичные дымовые трубы их местоположение, габаритные размеры, форма и декоративное оформление. Слуховые окна их местоположение и форма. Водосточные трубы (воссозданные в процессе научной реставрации) их местоположение, материал (металл с окраской) и декоративное оформление.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания на дату строительства 1890 г.:

4.1. Фасады асимметричной композиции. Главный (южный) и дворовый (западный) фасады решены в 3 оси окон, композиционные оси акцентированы верандами на резных колоннах. Все фасады веранд решены в 3 оси сплошных окон, центральная часть каждого фасада акцентирована треугольным щипцом. Восточный фасад решен в 3 оси окон, ось симметрии основного объема акцентирована аналогичным треугольным щипцом, правая боковая часть фасада решена выступающим объемом лестничного блока. Северный фасад по основному объему решен в 3 оси окон, центральная часть акцентирована ризалитом с треугольным щипцом в уровне крыши, левая боковая часть фасада решена выступающим объемом лестничного блока с крупным трапециевидным проемом по центру.

4.2. Местоположение, размеры и форма оконных проемов: лучковые (в т.ч. трехчастной композиции), окна мезонина – прямоугольные.

4.3. Местоположение и габариты входов: главный вход – проем крупный прямоугольный, расположен по оси южного фасада и оборудован наружным тамбуром. Местоположение и габариты первоначальных дворовых входов.

4.4. Архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая декор, воссозданный по сохранившимся аналогам в процессе научной реставрации (кроме элементов, воссозданных с нарушением первоначального облика). Местоположение декора, материал, первоначальные габаритные размеры и конструкция крепления, рисунок и техника исполнения резьбы (объемная и пропильная резьба растительного орнамента, резные стилизованные птицы).

4.4.1. Декор фасадов основного объема здания: профильный карниз большого выноса с двойным резным подзором и широким ярусным фризом, наличники окон с валютообразным навершием и объемной резьбой в барочной стилистике, угловые лопатки с профильной рамочной обвязкой и резными поясками, междуэтажные резные пояса.

4.4.2. Щипцовые завершения, расположенные на основном объеме, ризалите, по осям фасадов веранд и их декор: ажурная резьба, фигурный шпиль с затяжкой в нижней части щипца и свесом, оформленным гирькой, резные стилизованные птицы в обрамлении шпиля.

4.4.3. Веранды на фигурных резных столбах их местоположение, форма, конструкция, материал и декоративное оформление, выполненное в стилистике фасадов основного объема здания. Декор нижней части веранды южного фасада в виде повторяющихся фрагментов лобовой доски резных наличников и угловые лопатки с филенчатой базой и орнаментом в виде ветки дерева.

4.4.4. Мезонин, расположенный над центральной частью основного объема здания, с прямоугольной формой плана, решенный в 3 оси окон по южному и северному фасадам и в 2 оси окон по западному и восточному фасадам. Декор мезонина: профильный карниз с резным подзором, наличники с ажурным резным декором и витыми колонками боковин, угловые лопатки аналогичные лопаткам веранд, резной декор граней шатра крыши.

4.4.5. Декор фасадов пристройки: карниз, лопатки и междуэтажные пояса, повторяющие декор основного объема, простые профильные наличники, кронштейн, парапет, опорные столбы.

4.4.6. Первоначальный вид и рисунок профильной обшивки фасадов всех объемов здания (горизонтальная, вертикальная, в «елочку», квадратная в виде филенок).

4.4.7. Башенки с шатровой криволинейной крышей и фигурным шпилем, расположенные по углам крыши основного объема, мезонина, в центральной части крыши веранд и пристройки, их материал, конструкция и элементы декора: профильный карниз с резным подзором, резные кронштейны и накладной декор.

4.4.8. Местоположение и первоначальный вид крылец основных входов.

5. Характер обработки фасадных поверхностей здания на дату строительства 1890 г. Обшивка деревянных стен сруба из профильных досок и элементы резного декора с окраской. Оштукатуренная и окрашенная поверхность цоколя.

6. Колористическое решение фасадов здания на дату строительства 1890 г., основанное на результатах натурных исследований и материалах историко-архивных изысканий.

7. Первоначальный вид деревянных оконных и дверных заполнений, включая подлинные деревянные коробки, профильные подоконники, обрамления проемов.

8. Внутренние лестницы их местоположение, материал (дерево), конструкция, конфигурация маршей. Основная – деревянная двухмаршевая лестница с забежными

ступенями, расположена по оси парадного входа. Дополнительные деревянные лестницы, расположенные в «холодном» объеме: «Г»-образная лестница с забежными ступенями и двухмаршевая лестница. Лестница на мезонин.

9. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий на дату строительства 1890 г., включая первоначальные габариты дверных проемов всех помещений здания (в т.ч. выходов на веранды).

10. Конструкции здания на дату строительства 1890 г.: бутовые фундаменты, кирпичные стены цокольной части здания, сруб из бревен, рубленных в «лапу», конструкция веранд и пристройки с дощатой обшивкой, деревянные стойки (под верандами и под пристройкой), плоские по балкам перекрытия.

11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров здания на дату строительства 1890 г.: профильные штукатурные тяги в оформлении потолков, потолочные розетки, внутренняя обшивка стен мезонина и пристройки из профильных досок.

Приложение к предмету охраны объекта,
утвержденному приказом Комитета по охране
объектов культурного наследия Томской области

от 27.06.2018 № 0182/01-07

**Фотографические изображения предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Жилой дом (деревянный)», XIX в., расположенного по
адресу: г. Томск, Красноармейская улица, 67/1
(ранее сложившийся адрес: г. Томск, Красноармейская ул., 67-а)**

Автор снимков: начальник отдела научного учета ОКН (памятников истории и культуры)
ОГАУК «Центр по охране памятников» Яблонская М.А., дата съемки: 20.06.2018 г.



Видовая точка № 1.
Восточный фасад здания.



Видовая точка № 2.
Дворовый (западный) фасад здания.



Видовая точка № 3.
Веранда южного фасада (до реставрации, 2004 г.).



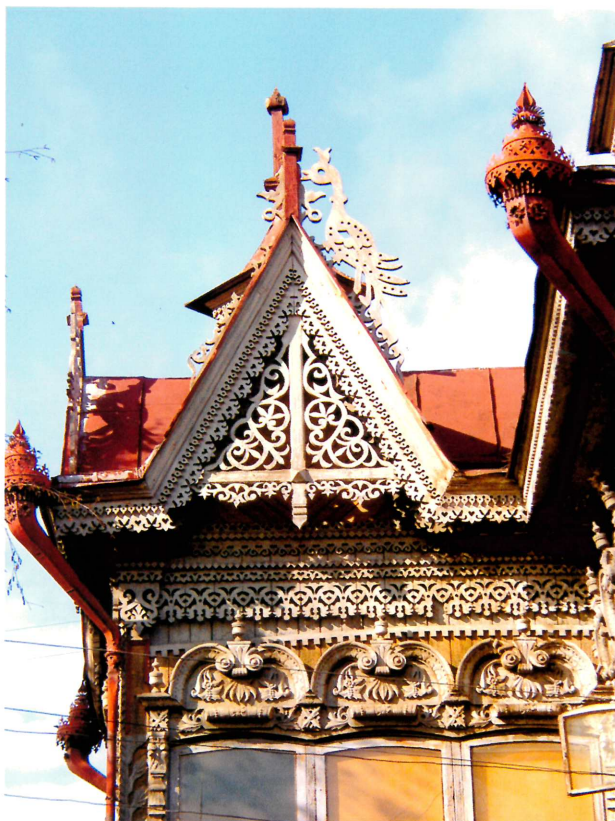
Видовая точка № 4.
Веранда южного фасада (после реставрации).



Видовая точка № 5.
Веранда западного фасада (до реставрации)
Автор снимка: Калайда Т.В., 2009 г.



Видовая точка № 6.
Веранда западного фасада (после реставрации).



Видовая точка № 7.
Фрагмент декора веранды
(до реставрации, 2004 г.).



Видовая точка № 8.
Пристройка лестничного блока северного фасада
(до реставрации, 2004 г.).



Видовая точка № 9.
Фрагмент центрального проема пристройки лестничного блока (до реставрации)
Автор снимка: Калайда Т.В., дата съемки: 2009 г.



Видовая точка № 10.
Фрагмент декора веранды южного фасада (до реставрации).



Видовая точка № 11.
Фрагмент декора веранды южного фасада (после реставрации).



Видовая точка № 12. Окна 1-го этажа
восточного фасада с подлинными наличниками
(до реставрации, 2004 г.).



Видовая точка № 13.
Окно 1-го этажа южного фасада с наличником,
изготовленным по образцу.



Видовая точка № 14.
Окно 2-го этажа южного фасада
с подлинным наличником (Калайда Т.В., 2009 г.).



Видовая точка № 15.
Окно 1-го этажа южного фасада с наличником,
изготовленным по образцу.



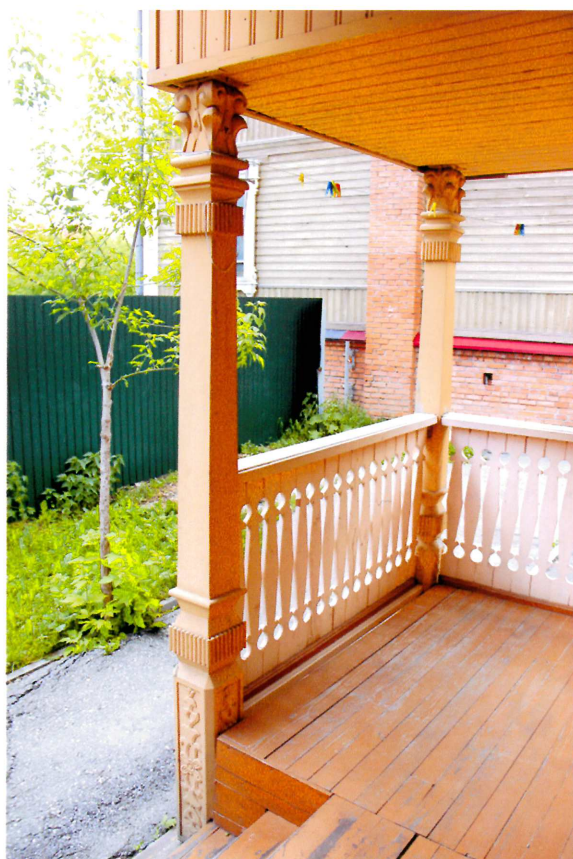
Видовая точка № 16.
Фрагмент подлинной колонны
веранды южного фасада.



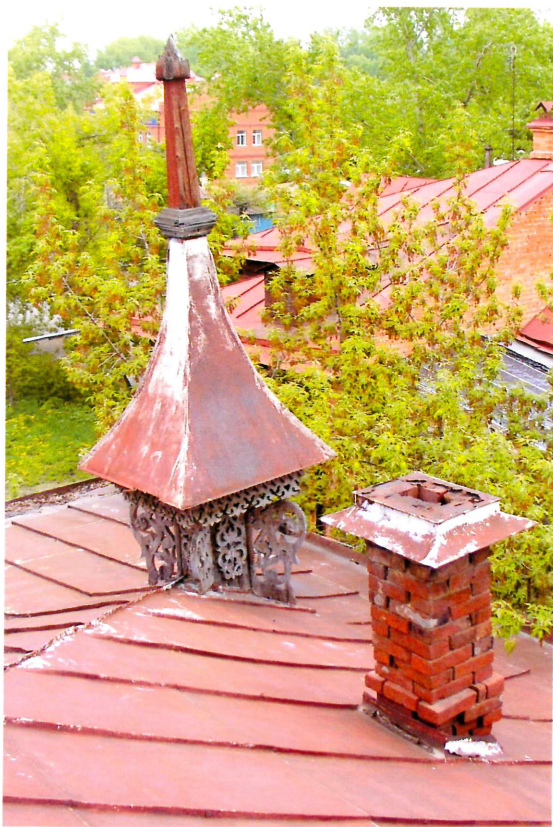
Видовая точка № 17.
Фрагмент подлинной колонны
веранды южного фасада.



Видовая точка № 18.
Фрагмент колонны веранды
южного фасада (изготовлена по образцу).



Видовая точка № 19.
Фрагмент декора пристройки лестничного блока
северного фасада (изготовлена по аналогу).



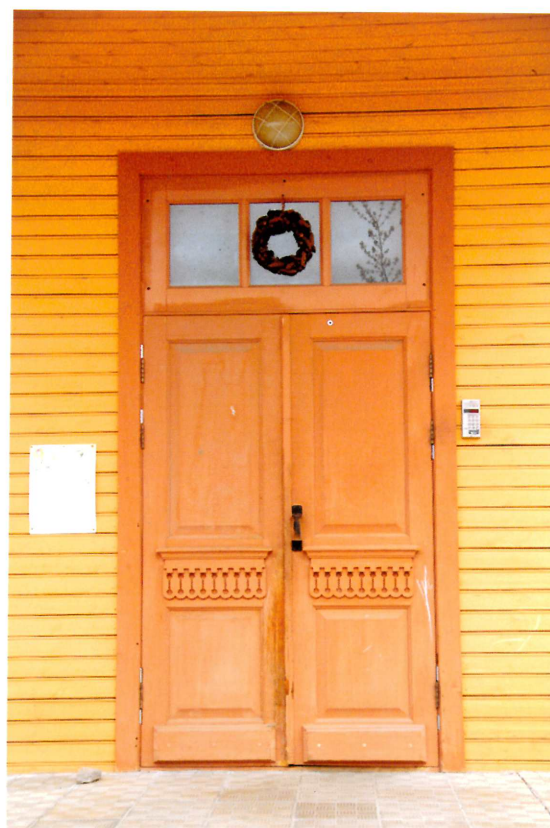
Видовая точка № 20.
Подлинный элемент декора крыши - "Фонарь".
Дымовая труба (Автор снимка: Калайда Т.В., 2009 г.).



Видовая точка № 21.
Фрагмент декора фасада.
Водосточная труба.



Видовая точка № 22.
Подлинная дверь парадного входа.



Видовая точка № 23.
Дверь парадного входа
(изготовлена по аналогу).



Видовая точка № 24
Фрагмент подлинной деревянной лестницы,
расположенной по оси парадного входа.



Видовая точка № 25.
Лестница парадного входа после ремонта
ступеней и установки нового ограждения.



Видовая точка № 26.
Подлинная дверь выхода на веранду
(2 этаж).



Видовая точка № 27.
Фрагмент интерьера помещения
центральной лестницы (2-й этаж).



Видовая точка № 28.
Фрагмент декоративной отделки интерьера квартиры 2-го этажа.



Видовая точка № 29.
Штукатурный декор потолка помещения центральной лестницы (2-й этаж).



Видовая точка № 28.
Помещение центральной лестницы. Потолочная розетка.



Видовая точка № 29.
Помещение центральной лестницы (2-й этаж).
Профильные штукатурные тяги с элементами декора потолка.



Видовая точка № 30.
Потолочная розетка (1-го этаж).



Видовая точка № 31.
Помещение мезонина. Профильная обшивка стен, элементы декора, окна
(Автор снимка: Калайда Т.В., дата съемки: 2009 г.)